

## ProMEMORa

### *Brandizzo: immagini e storie di un luogo*



*"Il luogo ha tre caratteristiche: è identitario  
e cioè tale da contrassegnare l'identità di chi ci abita;  
è relazionale nel senso che individua i rapporti reciproci tra i soggetti  
in funzione di una loro comune appartenenza;  
è storico perchè rammenta all' individuo le proprie radici."*  
(Luigi Prestinenza Puglisi)

Brandizzo febbraio 2010

## **PREMESSA**

Con il presente progetto l'Associazione "MEMO-Documenti visivi" intende continuare la sua attività di promozione della conoscenza e della valorizzazione di Brandizzo, maturata negli ultimi anni grazie a diverse esperienze, come mostre, percorsi didattici per le scuole, formazione per gli adulti, itinerari e la creazione di un sito web ([www.memodoc.org](http://www.memodoc.org)).

Sulla base del profondo interesse per l'ambito territoriale in cui viviamo, dimostrato dalle diverse attività sopra elencate, il nostro progetto di ricerca è finalizzato innanzitutto a conservare la memoria storica e visiva di questo luogo.

## **DESTINATARI**

La popolazione brandizzese in quanto fruitrice degli eventi e della documentazione che avrà a disposizione nel momento conclusivo dell'esperienza.

## **OBIETTIVI GENERALI**

L'Associazione MEMO si propone di intervenire sullo spazio della comunità, nel suo divenire storico, proponendo come oggetti di studio e di indagine i paesaggi, l'architettura, il saper fare, le testimonianze orali della tradizione; essa intende occuparsi, inoltre, della promozione di attività didattiche e di ricerca grazie al coinvolgimento della popolazione e delle istituzioni locali. In definitiva, si propone come uno strumento di riappropriazione del proprio patrimonio culturale da parte della collettività.

1. Creazione di un archivio di "memorie" fotografiche e orali, al fine di conservare un "monumento" dei luoghi e degli eventi più importanti del Novecento prima che scompaiano i testimoni e i segni stessi che li hanno rappresentati;
2. Potenziamento della presenza dell'associazione sul territorio con la creazione di una sorta di "agenzia" che dia a iscritti e/o interessati al progetto la possibilità di partecipare alla narrazione di eventi (del presente e del passato) caratterizzanti il nostro territorio;
3. Coinvolgimento dell'Università della Terza Età.

4. Coinvolgimento dell'Istituto Comprensivo "G. Rodari" di Brandizzo e avvicinamento degli studenti brandizzesi alla storia del territorio attraverso le attività didattiche proposte dall'Associazione e lavori di ricerca personale da esse favorite.

## **SPUNTI E SUGGERIMENTI PER IL PROGETTO**

*"Percorsi d'acqua" e "Percorsi nei luoghi del lavoro brandizzese"* sono stati i temi che hanno contraddistinto le nostre esperienze laboratoriali all'interno delle scuole di Brandizzo.

Attraverso queste esperienze gli allievi dell'Istituto Comprensivo "G. Rodari" e le loro famiglie hanno approfondito lo studio di luoghi significativi del passato brandizzese (il Mulino Re, la "Casa della Luce", la Sarpa, la fabbrica Querena, le cascate di Brandizzo e dintorni, ecc.).

Durante l'a.s. 2009-2010, tuttora in corso, è stato avviato un nuovo progetto didattico, che si prefigge di indagare quali sono i "nuovi luoghi" in cui i brandizzesi oggi si identificano; la scelta è dettata dal fatto che molti degli allievi partecipanti ai laboratori provengono da famiglie residenti da poco tempo a Brandizzo e in diversi casi di origine extracomunitaria. In questi casi la maggiore difficoltà è rappresentata dalla difficoltà che le famiglie coinvolte hanno ad identificarsi nei luoghi storici indagati.

Queste esperienze hanno permesso all'associazione di comprendere le potenzialità del materiale documentario (fotografie, interviste, documenti,...) utile all'approfondimento dei temi trattati.

## **ORGANIZZAZIONE**

Il progetto prevede due indirizzi di raccolta documentaria :

- 1 – La **raccolta di fotografie** mirata alla creazione di un archivio fotografico del territorio;
- 2 – La **raccolta di interviste** filmate mirate alla produzione di un archivio di memorie orali nell’ottica di una futura produzione video (es. documentario).

I due filoni di ricerca sono finalizzati alla pubblicazione editoriale di un libro corredato da testimonianze, schede storiche, immagini vecchie e nuove, raccolte e suddivise secondo aree tematiche (es. Il mondo del lavoro, la vita quotidiana, i luoghi di incontro, altro).

Un esempio dell’impostazione che potrebbe avere il lavoro editoriale che proponiamo è dato da due articoli pubblicati sulla rivista *"Canavèis. Natura, Arte, storia e tradizioni del Canavese e delle Valli di Lanzo"* che alleghiamo al progetto.

Prendendo come esempio tali proposte di lavoro, si immagini una pubblicazione più ampia che andrà ad indagare i molteplici aspetti della vita di un paese nel corso del Novecento.

- 1 -

## **Raccolta di fotografie**

- Raccolta sistematica di fotografie/negativi/altro attraverso una campagna pubblicitaria di raccolta pianificata.
- Scansione ad alta definizione delle immagine raccolte.
- Reperimento e scansione delle fotografie possedute da privati, Enti pubblici, associazioni, altro.
- Creazione di un archivio fotografico a cura dell'associazione che, in seguito ad una scelta classificata, verrà messo on line sul sito web dell'associazione.
- Pubblicazione di un catalogo/libro da integrare con interviste e brevi schede storiche (vd. 2).
- Eventuale allestimento espositivo delle fotografie raccolte.

- 2 -

## **Raccolta di interviste**

- Raccolta sistematica di video-interviste ai testimoni della storia di Brandizzo nel Novecento, sia attraverso una campagna pubblicitaria pianificata, sia attraverso contatti già avviati dall'associazione in questi ultimi anni.
- Creazione di un archivio di testimonianze orali a cura dell'associazione.
- Le interviste, preventivamente video-registrate, potranno in futuro essere utilizzate per la produzione di un video documentario su Brandizzo (il suo territorio e la sua gente) da presentare nella locale rassegna cinematografica "*Brandizzo al cinema*" e in alcuni festival di cinema documentaristico (es. "*Cinemambiente*").